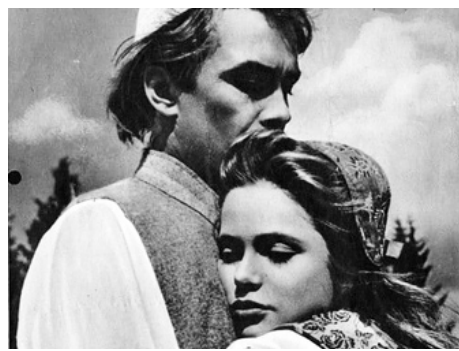




1951 ELLE N'A DANSÉ QU'UN SEUL ÉTÉ (Hon dansade en sommar) d'Arne Mattsson avec Folke Sunquist



1951 LES MERS QUE NOUS PARCOURONS (Bärande hav) d'Arne Mattsson avec Nils Hallberg



1953 TOUT LE BONHEUR EST SUR TERRE (All jordens fröjd) de Rolf Husberg avec Kenne Fant



1953 LE PIEUX MENSONGE (Die heilige Lüge) de Wolfgang Liebeneiner avec Karlheinz Böhm



1954 ÉTERNEL AMOUR (...und ewig bleibt die Liebe) de Wolfgang Liebeneiner avec Karlheinz Böhm



1954 KARIN MANSDOTTER (Karin Månsdotter) d'Alf Sjöberg avec Jarl Kulle



1954 LE TRÉSOR D'ARNE (Herr Arnes Penningar) de Gustaf Molander avec Ulf Palme



1955 LE PREMIER COMMANDEMENT (Der Pfarrer von Kirchfeld) de Hans Deppe avec Claus Holm



1955 SOURIRE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (Summarnattens leende) d'I. Bergman avec G. Björnstrand, Jarl Kulle



1956 CRIME ET CHÂTIMENT de Georges Lampin avec Gérard Blain



1956 LE CHANT DE LA FLEUR ROUGE (Sången om den eldröda blomman) de G. Molander avec Jarl Kulle



1956 LES DERNIERS SERONT LES PREMIERS (Die letzten werden...) de Rolf Hansen avec Maximilian Schell



1958 LA CHARETTE FANTÔME (Körlaken) d'Arne Mattsson avec Isa Quensel



1958 LES CHIENS SONT LÂCHÉS (Unruhige Nacht) de Falk Harnack avec Bernhard Wicki



1958 DEUX HOMMES SONT ARRIVÉS (Llegaron dos hombres) d'E. Fernandez Ardavin avec Francisco Rabal



1959 LENDEMAIN DE WEEK-END (Und das am montagmorgen) de L. Comencini avec O. W. Fischer



1960 AU NOM D'UNE MÈRE (In Namen einer Mutter) d'Erich Engels avec Claus Holm



1961 SCANDALE SUR LA RIVIERA (Riviera Story) de Wolfgang Becker avec Wolfgang Preiss



1962 LE GRAND DUC ET L'HÉRITIÈRE (Love is a Ball) de David Swift avec Charles Boyer, Ricardo Montalban



1963 ZOULOU (Zulu) de Cy Enfield avec Stanley Baker



1963 L'HEURE FINALE (The Final Hour) de Robert Douglas avec James Drury



1965 LES HÉROS DE TELEMARK (The Heroes of Telemark) d'Anthony Mann avec Kirk Douglas



1965 CAUCHEMAR (Nattmara) d'Arne Mattsson avec Gunnar Hellström



1966 ALLE JAHRE WIEDER d'Ulrich Schamoni avec Sabine Sinjen



1967 ADOLPHE OU L'ÂGE TENDRE de Bernard Toublanc-Michel avec Philippe Noiret



1968 JE VEUX SAVOIR (Bamse) d'Arne Mattsson avec Björn Thambert



1969 LA SERVANTE de Jacques Bertrand avec Daniel Gélin, France Anglade



1973 EINER VON UNS BEIDEN de Wolfgang Petersen avec Kristina Nel, Klaus Schwarzkopf



1974 LE DROIT DU PLUS FORT (Faustrecht der Freiheit) de Rainer Werner Fassbinder avec Peter Chatel